

maître de l'ouvrage:	privé
situation:	wavre
concours:	-
études:	2010
réalisation:	2011
superficie:	206m ²
budget:	n.c.
programme:	habitation unifamiliale

collaborateurs:	ester badillo, stefania gabrielli,
stabilité:	delvaux
techniques spéciales:	aam
acoustique:	-
peb:	aam
paysagiste:	jardin net
photographie:	aam



L'expression architecturale se veut résolument contemporaine par le traitement du volume, des matières et par les ouvertures créées.

Le volume de brique et de tuiles est ainsi découpé, ciselé pour répondre à la forme du parcellaire et mettre les zones de vies et de nuit en relation forte avec le jardin tout en jouant sur un équilibre/déséquilibre des masses. Le jeu de pleins et de vides est renforcé par le traitement des baies qui viennent s'implanter selon une apparente liberté à même de renforcer l'expression du volume créé.

L'implantation des espaces suit une logique de base bioclimatique permettant au bâtiment d'installer, dans un volume d'une grande compacité, son entrée côté rue au nord (lieu du bâtiment où les ouvertures sont limitées) et d'ouvrir les pièces de vies et de nuit suivant le parcours du soleil par le biais de grandes baies.

L'intégration d'un car-port comme une « prolongation couvrante » de l'habitation permet également par le traitement des matériaux de façade de mettre en exergue l'entrée du bâtiment.

Une ouverture et une couverture du même ordre se retrouve en réponse du côté privatif (jardin) pour y loger une baie vitrée ouvrant largement la cuisine et la salle à manger vers le jardin et mettant à l'abri une partie de terrasse « couverte ».

A l'exception de ces deux éléments de plus grande importance, les ouvertures dans le volume de l'habitation sont traitées sous forme de « trous » dans la matière construite pour conférer l'ambiance de préservation/cocon propre aux lieux de l'habitation où l'on désire une intimité plus importante.

